



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – UFCG

**II SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E PESQUISA
HISTÓRICA: SOCIEDADE E CULTURA – 2011**
Campina Grande, PB, 07 a 10 de novembro de 2011

EDITAL GERAL

APRESENTAÇÃO

O **II Seminário Nacional Fontes Documentais e Pesquisa Histórica: sociedade e cultura** promovido pelo Programa de Pós Graduação em História da UFCG, em parceria com a Unidade Acadêmica de História e Geografia, desdobra a realização do I Seminário em 2009, e continua a ser o esforço de História da UFCG, de valorizar as experiências de investigação a partir de múltiplas fontes documentais e metodologias que mantenham diálogos interdisciplinares, necessários ao saber e ao fazer históricos.

A prática histórica tem se renovado bastante nessas últimas quatro décadas, cujo corolário tem sido a resignificação das antigas tradições historiográficas, levando a questionar e redimensionar os modos de conceber a escrita da história. Atingidas por dissensos e fissuras internas, essas tradições historiográficas aos poucos foram perdendo seu vigor, enquanto instrumentos únicos de explicação dos aspectos sociais, culturais e políticos do passado, dando margem ao surgimento de novos paradigmas teórico-metodológicos. A tal ponto isto ocorreu, que não restou alternativa senão o caminho da renovação, seja mudando sua instrumentária conceitual, seja recortando novos objetos e incorporando novas fontes documentais e metodologias que dialogassem com outros campos do saber. Sobre cultura e sociedade passaram-se a constituir significados no fazer histórico, considerando-se, sobretudo o tempo, espaço de cada fazer, as diferentes temáticas e diferentes documentos com diversos suportes.

OBJETIVOS

- A proposta deste Colóquio é ser um espaço de reflexão e discursividade, através do cruzamento de estudos diversificados, tanto em termos temáticos e temporais, quanto teórico-metodológicos no tratamento das fontes documentais, proporcionando um diálogo privilegiado no campo da história e áreas interdisciplinares.
- Promover a sistematização, atualização e aprofundamento das discussões sobre os tipos de fontes documentais e as metodologias aplicadas na contemporaneidade, o seu uso e abuso no campo da história e de outras áreas das Ciências Humanas.
- Possibilitar intercâmbio entre pesquisadores da graduação e da pós-graduação em História da Universidade Federal de Campina Grande com demais centros do país no que se refere aos debates sobre preservação e difusão documental.

LOCAL DE REALIZAÇÃO E DATA

Campina Grande, PB, 07 a 10 de novembro de 2011

LOCAL: Universidade Federal de Campina Grande

Endereço: Rua Aprígio Velozo, N° 882, Bairro Universitário, Cep. 58 429 900

Fone: (83) 3310-1495.

PÚBLICO ALVO

- Historiadores
Professores
- Pesquisadores
- Alunos de graduação e pós-graduação
- Demais interessados na temática do Evento

METODOLOGIA

O evento será composto de Grupos de Trabalho (com espaços de apresentação de comunicações orais para pós-graduandos e pós-graduados e de pôsteres para trabalhos de alunos de graduação e graduados), mesas-redondas, palestras, conferências, MINICURSOS e eventos culturais.

PROGRAMAÇÃO

07 de novembro de 2011 (Segunda-Feira)	
Manhã / 10:00 - 12:00	Credenciamento
Tarde / 14:00 - 17:00	Credenciamento
Noite / 19:00 - 19:30 19:30 - 21:30 21:30	Credenciamento Solenidade de abertura Conferência de Abertura: <i>Mary del Priore (PPGH-UNIVERSO/Niterói)</i> Atividade Cultural: Lançamento do livro <i>Histórias Íntimas: Sexualidade e Erotismo na História do Brasil – autora: Mary del Priore</i>
08 de novembro de 2011 (Terça-Feira)	
Manhã / 8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Minicursos Mesas-redondas
Tarde / 14:00 - 17:30	Grupos de Trabalho
Noite / 19:00 - 21:00 21:00 - 22:00	Palestra: <i>Prof. Dr. José Ernesto Pimentel Filho (PPGH-UFPB)</i> Evento Cultural
09 de novembro de 2011 (Quarta-Feira)	
Manhã / 8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Minicursos Mesas-redondas
Tarde / 14:00 - 17:00	Grupos de Trabalho
Manhã / 8:00 – 9:30:00 10:00 – 12:00	Minicursos Mesas-redondas
Noite / 19:00 - 21:00 21:00 - 22:00	Palestra: <i>Prof. Dr. Antônio Carlos Jucá de Sampaio (PPGH-UFRJ)</i> Evento Cultural
10 de novembro de 2011 (Quinta-Feira)	
Manhã / 8:00 - 9:30 10:00 - 12:00	Minicursos Mesas-redondas
Tarde / 14:00 - 17:00	Grupos de Trabalho
Noite / 19:00 - 21:00 21:00 - 22:00	Conferência de Encerramento - <i>Prof. Dr. Raimundo Barroso Cordeiro Junior (PPGH/UFPB)</i> ; tema: <i>Nova História e as Pesquisas Históricas na Contemporaneidade: Fontes e Metodologias</i> Evento Cultural

MESAS-REDONDAS

MESA-REDONDA	PARTICIPANTES	DATA	HORÁRIO
Cidades, Culturas e Sensibilidades	Prof. Dr. Ariosvaldo da Silva Diniz (UFPB) Prof. Dr. Luciano Mendonça de Lima (UFCG) Prof. Dr. Severino Cabral Filho (UFCG)	08 de novembro	10h30min às 12h
História das Cidades na atualidade: Violências urbanas em diferentes fontes e discursos	Prof.Dr. Antonio Clarindo Barbosa de Souza - UFCG Prof.Dr. Alarcon Agra do Ó - UFCG Prof.Dr. Ernesto Pimentel - UFP	08 de novembro	10h30min às 12h
As cidades modernas e pós-modernas: seus refugos, deslumbres, medos e paradoxos	Prof ^a . Dr ^a . Keila Queiroz e Silva - UFCG Paulo Sérgio Cunha Farias - UFCG Prof. Dr. Jan Bitoun – UFPE	09 de novembro	10h30min às 12h
História e Historiografia das cidades a partir de diferentes fontes Mediadores:	Prof.Dr. Gervácio Batista Aranha UFCG Prof.Dr. Altemar Muniz - UECE	09 de novembro	10h30min às 12h
Cultura, Poder, Identidade	Profa. Dra. Marinalva Vilar De Lima – UFCG Prof. Dr. Celso Gestemeier do Nascimento - UFCG Prof. Dr. Nelson Tomelim Jr. – UFAM	09 de novembro	10h30min às 12h
Construindo caminhos, articulando práticas: pesquisa, ensino e extensão na Universidade	Silêde Leila Oliveira Cavacanti (PIATI/UFCG) Jomar Ricardo da Siva (UEPB)	10 de novembro	10h30min às 12h

	Olivia Moraes de Medeiros Neta (IFRN) Regina Coelli Gomes Nascimento (PET-UFCG mediadora)		
Cultura, Sociedade e Ciência na América Portuguesa: fontes e metodologias	Profa. Dra. Lorelai Brilhante Kury (PPGH - FIOCRUZ) Profa. Dra. Fátima Martins Lopes (PPGH-UFRN) Profa. Dra. Leny Caselli Anzai (UFMT) Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário UFCG (coordenadora)	10 de novembro	10h30min às 12h

MINICURSOS:

MINICURSO 01 - A HISTÓRIA SOCIAL NO BRASIL: ESCRAVOS, OPERÁRIOS E CIDADES.

Prof.Dr. Luciano Mendonça de Lima - UFCG

Liélia Barbosa (Mestranda-PPGH/UFCG)

Hilmaria Xavier (Mestranda-PPGH/UFCG)

EMENTA: Apesar das mudanças históricas e epistemológicas adversas das últimas décadas, a história social inglesa de inspiração marxista vem resistindo à ação do tempo, tendo transposto as barreiras nacionais, se constituindo hoje em uma influência mundial. No Brasil, o seu percurso político e historiográfico teve lá suas peculiaridades, desde que aqui aportou nos anos 1980 com desdobramentos até os dias que correm. Este mini curso tem o propósito de avaliar criticamente a recepção da história social em nosso país, com especial destaque para as temáticas da escravidão, do processo de formação da classe trabalhadora e das experiências urbanas brasileiras nos séculos XIX e XX.

MINICURSO 02 - CIDADES, CULTURAS E SENSIBILIDADES

Prof.Dr. Severino Cabral Filho

Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio (UFCG)

Maria Aparecida Barbosa de Figueiredo (Mestranda-PPGH/UFCG)

Ementa: As possibilidades metodológicas da apreensão e produção da história das cidades por meio de uma diversidade de indícios históricos fornecidos por imagens fotográficas e imagens literárias, a saber: materiais jornalísticos, escritos de memorialistas, processos judiciais, objetos e correspondências pessoais.

MINICURSO 03 - “DO RIO DE ASSIS AO RECIFE DE MÁRIO SETTE; DA SALVADOR DE AMADO À CAMPINA GRANDE DE CRISTINO PIMENTEL: CIDADES NAS LETRAS/DAS LETRAS”

Prof. Dr. Gervácio Batista Aranha

Ariosvalber de Souza Oliveira(Mestrando-PPGH/UFCG)

EMENTA: O objetivo deste curso é analisar, com base no que podemos chamar de leituras cruzadas, os diálogos entre história e literatura com vistas ao enriquecimento das práticas pedagógicas e de pesquisa relativas ao estudo do urbano em seu vínculo com o moderno. Trata-se de demonstrar, de um lado, os lugares ocupados pela literatura, no plano da história acontecimental, como um importante bem cultural e estético para consumo urbano, e, do outro, a importância que tem assumido para a renovação das pesquisas em história urbana, como uma poderosa forma de expressão do mundo moderno. Enfim, recortada ao mesmo tempo como um bem estético e documental, a literatura, em seu cruzamento com estudos de problemáticas urbanas, será focalizada com base nos seguintes eixos: 1) uma reflexão sobre as fronteiras que aproximam e/ou distanciam história e literatura, a qual remete à tensa/densa relação entre escritura e mundo; 2) a recuperação de toda uma escritura da história da literatura no Brasil e no mundo, com destaque para sua recepção entre os cidadãos; 3) uma abordagem dos possíveis usos da literatura com vistas à renovação do ensino e da pesquisa em história urbana.

MINICURSO 04 - PALAVRAS DA CIDADE: A METODOLOGIA DA HISTÓRIA ORAL COMO SUPORTE PARA A CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DAS CIDADES.

Prof.Dr. Antonio Clarindo Barbosa de Souza - UFCG

Pollyana Dantas(Mestranda-PPGH/UFCG)

RESUMO: As cidades tem sido tema de inúmeras investigações em diferentes áreas do conhecimento: história, geografia, urbanismo, sociologia, antropologia, artes e mesmo a medicina, e entre as várias fontes utilizadas para se tentar apreender os sentidos múltiplos das cidades, aparecem com bastante pertinência os relatos orais de memórias. Por entender a importância desta fonte e suas possibilidades de usos na construção de representações sobre as cidades é que propomos este curso, no qual exploraremos as formas de construir o documento oral, as questões teóricas pertinentes à produção e ao uso dos documentos e trabalharemos exemplos de estudiosos que usaram este tipo de fonte em seus trabalhos.

MINICURSO 05 - SANTO AGOSTINHO: RECEPÇÕES CLÁSSICAS E BASES DO PENSAMENTO CRISTÃO NO OCIDENTE

Profa. Dra. Marinalva Vilar de Lima (PPGH/UFCG; PPGCS/UFCG);

Profa. Michelly Pereira de Sousa Cordão (Doutoranda PPGCS/UFCG);

Prof. Roberg Januário dos Santos (Mestrando PPGH/UFCG).

EMENTA: Entre 413 e 426 Santo Agostinho (Aurelius Augustinus) escreveu a obra que viria a gozar de enorme influência e recepção: *DE CIVITATE DEI*, que pode ser pensada em seu duplo fazer-se: tratado teológico e de filosofia da história. É uma obra que comporta as compreensões agostinianas do fim do mundo antigo; os usos que faz das leituras de obras clássicas; a defesa incontestada dos cristãos; e, dentre outros aspectos, a elaboração de uma temporalidade que dista daquela experienciada pela tradição latina. Para Santo Agostinho, além do tempo presente, aquele que existe sem contestações, há o pretérito, que “já não existe” e o futuro, que “ainda não existe”. De um lado, defende a existência do passado a partir do argumento de que se os fatos desse tempo foram narrados é porque existiram e foram vistos; de outro, argumenta sobre a existência do futuro. Vaticinando o futuro, é que Santo Agostinho constrói a idéia de uma “cidade celeste” ao se deparar em seu presente com uma “cidade terrena”, aos seus olhos depravada, por se constituir de vícios criados da relação entre os homens e um universo vasto de “falsas e enganadoras” divindades. Trata-se da Roma do séc. V, vista por Agostinho como a representação máxima do que era contrário à filosofia, que, então, era por ele edificada: o cristianismo. Neste sentido, Agostinho promove uma série de inversões de visões de autores clássicos, como Cícero, Tito Lívio e Platão para, com isso, dá sustentação aos seus argumentos. São estes aspectos que receberão ênfase neste minicurso.

MINICURSO 06 - GUERRA FRIA E ESPIONAGEM

Prof. Dr. Roberval Santiago da Silva

José Inácio Pimentel

EMENTA: A Guerra Fria durou quarenta anos. Conceitualmente, as potências ocidentais venceram, porém, ninguém ainda se deu conta dos custos das vidas sacrificados. Desde o aparecimento das Primeiras Cidades, passando pelos dois grandes conflitos Mundiais do século e, mais recentemente as Guerras da Coreia e do Vietnã, seguido pelos gritos de liberdades ecoados e massacrados durante os Processos de Descolonização na Ásia e África, incluindo os ferrenhos Regimes das Ditaduras Militares Latino-Americanas, até a Queda do Muro de Berlim (1989), a Modernidade passou por momentos de profundas mudanças, enquanto o jogo de espionagem continuou fazendo o que sempre soube fazer, espionar. Oficialmente, como parte integrante da Política de Segurança de Estado muito bem descrita por Sun-Tzu (*A Arte da Guerra*), as Agências de Serviços Secretos, ampliaram seus horizontes tanto na Vigilância quanto na Coleta de informações sigilosas, dentro e fora das fronteiras nacionais. Por fim, o MINICURSO, **Guerra Fria & Espionagem**, propõe analisar as duplicidades da Segunda Profissão mais antiga do Mundo, a Espionagem. A proposta contará com uma análise bibliográfica de Compêndios Científicos, Relatos de Espiões, Literatura e Filmes do Gênero.

MINICURSO 07 - INTRODUÇÃO A PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA

Ana Regina Berwanger (UFRS)

Antônio César Caldas Pinheiro (PUC-GO)

EMENTA: A proposta principal deste MINICURSO é estabelecer uma reflexão acerca das duas dimensões da paleografia: seu saber técnico, sua vinculação a erudição e pesquisa histórica. Objetiva também destacar a importância da compreensão da Diplomática, área disciplinar à Paleografia, e sua utilização na execução do Projeto Resgate Barão do Rio Branco, especialmente, nas técnicas de elaboração dos verbetes que constituíram os Catálogos dos documentos avulsos das antigas capitanias da América Portuguesa. Documentos estes pertencentes ao Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa – Portugal e que vem subsidiando muitas pesquisas em todo o Brasil acerca de temáticas e sociabilidades da América Portuguesa.

MINICURSO 08 - HISTÓRIA E METODOLOGIAS CIENTÍFICAS

Prof. Dr. André Figueiredo Rodrigues

EMENTA: Estudo das metodologias e técnicas do trabalho acadêmico em história, para citações, formatações, e etapas da elaboração de trabalhos, artigos, monografias, dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado: conceitos de plágio, citação, referência etc .

MINICURSO 09 - CORPO E CIDADE: VITRINES DO MODERNO E DO 'PÓS-MODERNO'.

Profa. Dra. Keila Queiroz e Silva

Rômulo Henrique Andrade Silva

Romerino de Souza Andrade.

EMENTA: Corpos e sensibilidades cidadinas na modernidade. Corpos e sensibilidades cidadinas na "pós-modernidade". Revisão historiográfica sobre as cidades modernas e as cidades pós-modernas paraibanas. Por uma história do corpo.

MINICURSO 10 - IMAGENS E SUBJETIVIDADES NA ESCRITA DA HISTÓRIA

Profa. Dra. Regina Coelli Gomes Nascimento

Integrantes do Programa de Educação Tutorial do Curso de História da UFCG

EMENTA: No presente minicurso, objetivamos discutir questões metodológicas direcionadas para o tratamento das fontes na pesquisa historiográfica. Nesse sentido, pretendemos construir um espaço de diálogo numa perspectiva multidisciplinar, acerca das interfaces da pesquisa histórica com outros campos do saber, com a finalidade de pensar sobre o ofício do historiador na contemporaneidade.

CALENDÁRIO

PERÍODO/DATA	AÇÕES
30/09/2011 a 14/10/2011	Inscrições de participantes em GTs com apresentação de trabalho (comunicação oral e pôster)
17/10/2011	Divulgação dos trabalhos aprovados para os GTs
24/10/2011	Prazo final de entrega dos textos completos
31/10/2011	Prazo final para inscrições de participantes em MINICURSOS
07/11/2011	Prazo final para inscrição de participantes sem apresentação de trabalhos

INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Todas as inscrições no evento serão realizadas através do site www.ufcg.edu.br/~historia/iisnfdph, no qual o participante deverá escolher a categoria de inscrição (Grupo de Trabalho, Minicurso ou Participação Geral) e preencher o Formulário de Inscrição Online referente a esta modalidade, anexando a este formulário o comprovante de pagamento digitalizado.

Os valores correspondentes às TAXAS/CATEGORIAS listadas abaixo devem ser depositados no:

Banco do Brasil, Agência, 1591-1, Conta Corrente 15.579-9 (em nome de JUCIENE APOLINARIO).

OBS.: Os comprovantes de pagamento terão que ser digitalizados e anexados ao formulário de inscrição online preenchido no site do evento. Depois de realizado o pagamento das taxas em qualquer categoria de participação no evento, os valores não poderão ser devolvidos.

Taxas/Categorias

- **Professores e pesquisadores estrangeiros e brasileiros:** R\$ 80,00
- **Alunos de Pós-Graduação:** R\$ 50,00
- **Alunos de Graduação e graduados com apresentação de trabalhos em forma de poster:** R\$ 30,00
- **Alunos de graduação e público em geral sem apresentação de trabalhos:** R\$ 10,00
- **Participação em minicurso:** R\$ 20,00
- **Professores de rede de ensino:** R\$ 30,00

Os pesquisadores co-autores de comunicações terão que ter formalizado o pagamento da sua taxa de inscrição, assim como, o autor principal, em uma das categorias acima para que seja aprovado no evento.

Modalidades e Normas para apresentação nos Grupos de Trabalho

Modalidades: Comunicações orais e pôsteres. No ato da inscrição o(s) autor(es) deve(m) indicar o GT – Grupo de Trabalho que pretende se inscrever.

GRUPOS DE TRABALHO

GRUPO DE TRABALHO 01 - RELIGIÃO E RELIGIOSIDADES: FONTES E METODOLOGIAS

Coordenador: Dr. João Marcos Leitão Santos UFCG

EMENTA: O ambiente contemporâneo tem assistido uma crescente participação de atores religiosos na dinâmica das sociedades. Um olhar retrospectivo revela que ao longo da história as expressões religiosas também foram protagonistas sociais em maior ou menor gradações. A diversidade inerente ao fenômeno religioso traz ao historiador das religiões questões inadiáveis sobre as fontes e as metodologias que se adéquam ao estudo do tema. As religiões se traduzem em graus diferenciados de sistematicidade, como ocorre entre as tradições mais afeitas aos processos de escritura, de produção de textos e confessionalidades, e outras com acento ritual e simbólico mais evidente. A proposta deste Grupo é discutir investigações e perspectivas para o estudo das religiões a partir da diversidade de fontes, métodos, e técnicas.

GRUPO DE TRABALHO 02 - HISTÓRIA ORAL: EXPERIÊNCIAS E PERSPECTIVAS

Coordenadora: Prof^a. Dr^a. Rosilene Dias Montenegro UFCG

EMENTA: A preocupação central deste Simpósio Temático é constituir um espaço ampliado e plural para discussões entre aqueles pesquisadores envolvidos com abordagens e perspectivas teórico-metodológicas variadas de utilização da História Oral. A idéia é de estreitar relações e articular uma rede de contatos para a troca de experiências e estimular a contribuição mútua entre os historiadores e outros profissionais que trabalham com a História Oral.

GRUPO DE TRABALHO 03 - ANTIGUIDADE, MEDIEVALIDADE, RECEPÇÕES: FONTES E METODOLOGIAS

Coordenadoras: Profa.Dra.Marinalva Vilar De Lima – UFCG

Profa.Dra.Márcia Vasques – UFRN

Profa.Dra.France Yvonne Muraccho – USP

EMENTA: A presente proposta resulta de um trabalho que já vem sendo realizado sistematicamente na UFCG através do Grupo de Pesquisa em

Estudos Culturais que comporta, dentre as linhas de pesquisa, uma que se intitula: *Antiguidade, Medievalidade, Recepções*. Linha essa que conta com pesquisadores dos mais diferentes níveis (professores, doutorandos, mestrandos e graduandos) participando de reuniões regulares (quinzenalmente) em que são discutidas temáticas pensadas para cada semestre com ênfase para os aspectos teórico-metodológicos que contribuam para a produção de pesquisas na área de atuação da linha. É, portanto, a promoção de um espaço para a interlocução entre pesquisadores que desenvolvam pesquisas sobre as sociedades antigas e medievais em seus diversos aspectos que o presente grupo de trabalho pretende atingir. Nesse sentido, os estudos que se focam no debate sobre recepções antigas e medievais em outras temporalidades são pertinentes, haja vista ser esse exercício indispensável para a compreensão da manutenção de modos de pensar e experiências localizadas no universo das culturas clássica e medieval. Compreendemos, ainda, ser esse exercício formador de um campo investigativo bastante fértil, que tem contribuído para o visível crescimento dos estudos na academia brasileira sobre a antiguidade e o medievo. A intenção é receber pesquisadores que estejam desenvolvendo seus estudos sobre as temáticas em tela, indistintamente.

GRUPO DE TRABALHO 04 - HISTÓRIA, MEIO AMBIENTE E QUESTÕES ÉTNICAS

Coordenadores: Prof. Dr. José Otávio Aguiar

Prof^a. Dr^a. Juciene Ricarte Apolinário

Prof. Dr. Edson H. Silva

EMENTA: Este simpósio propõe como objetivo tornar-se um fórum para apresentação, debates e avaliação das pesquisas desenvolvidas no campo da história ambiental, entendida de forma ampla, o que envolve todas as pesquisas relativas as relações entre sociedade, natureza e questões étnicas. Também pretende ser um espaço para troca de experiências dos pesquisadores sobre fontes, métodos, acervos e perspectivas do campo da “história ambiental e questões étnicas”. Com destaque para os povos indígenas e a história e cultura afro-brasileira.

GRUPO DE TRABALHO 05 - A HISTÓRIA/GEOGRAFIA LOCAL E OS ESPAÇOS-TEMPOS DA CIDADE CONTEMPORÂNEA.

Coordenadores: Prof^a. Dr^a. Keila Queiroz e Silva

Paulo Sérgio Cunha Farias

EMENTA: A intensificação da velocidade do tempo, associada ao processo de ruptura entre as fronteiras espaciais na era informacional tem devorado as culturas. geografia e historicidades locais e reafirmado o mito das cidades globais. Os estudos sobre a História e a Geografia local têm assumido uma trajetória combativa ao processo de globalização e proposto uma escrita da história/geografia que anuncia e dá visibilidade às singularidades objetivas/subjetivas das experiências humanas locais. Essas pesquisas têm provocado fissuras no processo de colonização simbólica e nos mitos

fundadores impostos pelo olhar eurocêntrico sobre a História do Brasil. Essa proposta de grupo de trabalho objetiva apresentar para um público maior no espaço acadêmico, as contribuições que os historiadores, geógrafos e demais cientistas sociais têm dado através de suas produções científicas marcadas por narrativas descolonizadoras, no sentido de dar passagem aos sonhos, às pulsões, às memórias de resistência dos moradores das cidades, impedindo que estes sejam mutilados pelas narrativas homogeneizadoras e universalizantes do Capitalismo Informacional/global.

GRUPO DE TRABALHO 06 - CIDADES MÚLTIPLAS: TRABALHO, COTIDIANO, SENSIBILIDADES, CULTURA E RESISTÊNCIA.

Coordenadores: Prof. Dr. Luciano Mendonça de Lima (UFCG)
Prof. Dr. Severino Cabral Filho (UFCG)

EMENTA: Este Grupo de Trabalho visa congrega pesquisadores cujos trabalhos estejam voltados para o estudo das cidades em suas mais variadas facetas, particularmente aquelas que revelam os mundos do trabalho, as práticas sensíveis e culturais diversas vivenciadas nos meios urbanos assim como as formas de resistência cotidiana levadas a efeito por homens e mulheres habitantes destas cidades. Enfim, busca-se uma compreensão do viver urbano por meio dos mais variados indícios históricos iluminados pelas mais diversificadas perspectivas teóricas e metodológicas, considerando-se todo o potencial da História e das demais Ciências Sociais para a realização das cada vez mais dinâmicas abordagens acerca das experiências humanas havidas nos espaços urbanos.

GRUPO DE TRABALHO 07 - CIDADES E VIOLÊNCIAS: EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA E DISCURSOS SOBRE VIOLÊNCIA NO BRASIL

Coordenadores: Prof. Dr. Antonio Clarindo Barbosa de Souza
Prof. Dr. Alarcon Agra do Ó

EMENTA: O GT pretende reunir trabalhos que discutam, sob perspectivas teóricas e metodológicas diversas, questões relacionadas a experiências de violência(s) no âmbito da cidade moderna.

GRUPO DE TRABALHO 08 - “CIDADE, MODERNIDADE, LINGUAGENS: RETRATOS DO URBANO NA LITERATURA, FOTOGRAFIA, CINEMA E OUTRAS ARTES”

Coordenadores: Prof. Dr. Gervácio Batista Aranha – PPGH/UFCG)
Prof. Dr. Altemar Muniz – UECE/Quixadá

EMENTA: O objetivo deste GT é analisar, com base no que podemos chamar de leituras cruzadas, o lugar ocupado pela fotografia, cinema e literatura, dentre outras artes, no tocante às tramas da cidade em seu vínculo com o moderno. Enfim, leituras cruzadas com a história para fins de demonstrar, de um lado, os lugares que a literatura, o cinema e a fotografia têm ocupado, no contexto da modernidade, como importantes bens culturais e simbólicos e, de

outro, a importância que têm assumido para a renovação do saber histórico. Em outras palavras, nosso objetivo é demonstrar que esses bens culturais e simbólicos, sejam eles recortados enquanto artefatos modernos ou tomados como fonte histórica, têm se revelado um importante capítulo no estudo das modernidades urbanas nessas últimas décadas.

GRUPO DE TRABALHO 09 – HISTÓRIA E POLÍTICA: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

Coordenadores: Prof. Dr. Celso Gestemeier do Nascimento UFCG

Prof. Dr. Clovis Alberto Vieira de Melo – UACS/ UFCG

Prof. Ms. Faustino Teatino Cavalcante Neto - UEPB.

EMENTA: A quebra de fronteiras fixas que separaram durante muito tempo as ciências humanas vem sendo realizadas cada vez mais intensamente e com veemência pelos profissionais acadêmicos dessa área. Nesse sentido, partimos de uma visão de que a transição do século XX ao século XXI trouxe-nos muitas novidades no que se refere a alterações de regimes políticos e de ideologias, a ponto de precisarmos nos posicionar acerca do que significa o sistema democrático no novo século, dado que mudanças de lideranças políticas têm sido a tônica do momento atual, em especial na América Latina, Oriente Médio e África. Acreditamos que dar conta de reflexões acerca dessas inovações, além de reflexões acerca de outros momentos históricos onde a política possa ser destacada a partir de um processo de reflexão conjunta nas ciências humanas, em especial entre historiadores e cientistas políticos só tem a ajudar a compreensão dessa nova realidade e, assim sendo, propomos a criação desse Grupo de Trabalho para os colegas que estejam trabalhando com essas temáticas possam trocar experiências, em particular de suas metodologias de trabalho.

GRUPO DE TRABALHO 10 - IDENTIDADE E DIFERENÇA: ESCRITURANDO PAISAGENS NO ENSINO E NA PESQUISA HISTÓRICA

Coordenadoras: Prof^a. Dr^a. Regina Coelli Gomes Nascimento - UFCG

Olivia Medeiros Moraes de Medeiros Neta – IFE/RN

Patrícia Cristina Aragão Araújo - UEPB

EMENTA: Objetiva-se criar uma ambiente de diálogo entre pesquisadores que investigam questões relacionadas aos processos de ensino-aprendizagem da História e os sujeitos neles envolvidos, sob a perspectiva da relação cultura e sociedade. Pretende-se que os trabalhos escritos proponham discussões de caráter teórico e metodológico a respeito do uso e abuso das fontes documentais, enquanto práticas metodológicas, realizadas em espaços de Educação Superior (Formação de Professores), Ensino Médio e Ensino Fundamental.

GRUPO DE TRABALHO 11 - CULTURA E SOCIEDADE NA AMÉRICA PORTUGUESA

Coordenadora: Juciene Ricarte Apolinário

EMENTA: Objetiva abrir um espaço de apresentações e discussões de pesquisas que vem sendo realizado nos programas de Pós-Graduação em História e que privilegiam fontes, metodologias e discussões sobre os espaços coloniais da América Portuguesa, em que se estruturaram relações interétnicas, sociais e práticas culturais, econômicas e políticas.

GRUPO DE TRABALHO 12 - CORPOS, GÊNEROS, SEXUALIDADES: IDENTIDADES E PODER NA PRODUÇÃO DOS SUJEITOS

Coordenadores: Prof^a. Dr^a. Eronides Câmara Araújo – UFCG

Ms. Kyara Maria de Almeida Vieira – PPGH-UFPE/ Grupo de Estudos de Gênero Flor e Flor (DSS-UEPB)

Ms. Uelba Alexandre do Nascimento – PPGH-UFPE

EMENTA: Esse Grupo de Trabalho foi criado a fim de possibilitar e ampliar as conversações sobre as práticas dos sujeitos em seus processos de identificação, os usos dos corpos, as experiências com os gêneros e com as práticas da sexualidade. Assim, nosso desejo é atrair as produções que analisam teórico e/ ou metodologicamente experiências ocorridas em diferentes espaços sociais e variados períodos históricos, que tomem como inspiração a produção dos sujeitos em sua relação com os corpos.

Inscrição de trabalho: comunicação oral e pôster

Os Grupos de Trabalho terão espaços para apresentação oral das pesquisas de pós-graduandos e pesquisadores do campo da História, mas também das áreas das Ciências Humanas que produzam numa perspectiva interdisciplinar. E em forma de pôster, para alunos de graduação que desenvolvam pesquisas sob orientação de professores universitários (PIBIC, monografia e participação em projeto de pesquisa como voluntário). Serão considerados pesquisas que apresentem ensaios, estudos, resultados parciais e finais.

Condições gerais para inscrição nos Grupos de Trabalho: comunicação oral e pôster

1. Autor e co-autor devem estar inscritos no evento
2. Autores de comunicação e de pôster poderão inscrever, no máximo, um trabalho, seja na condição de autor ou de co-autor exceto quando os co-autores forem orientadores de trabalhos de graduação (pôsteres) e pós-graduação (Gt – Comunicação Oral).
3. Os co-autores quando orientadores devem registrar a sua orientação de âmbito institucional em nota de rodapé seja nos resumos ou nos textos completos.
5. Em caso de trabalhos em co-autoria, os co-autores devem se inscrever no evento de acordo as respectivas categorias.

Instruções para envio: resumos

No ato da inscrição, deverão ser encaminhados o resumo. Os resumos e os textos completos aprovados pela comissão científica serão publicados, no Anais do evento que será disponibilizado, eletronicamente, na página do evento com ISSN.

Formato do resumo: O resumo do trabalho deve apresentar de 300 a 400 palavras; fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5; sem parágrafo; sem bibliografia; sem notas; sem figuras (apenas texto).

Formatação do trabalho completo

- De 3.200 a 4.000 palavras (entre 8 e 10 páginas), incluindo notas e bibliografia para comunicação oral e de 1600 a 3000 palavras para pôster(05 a 06 páginas)
- Papel tamanho A4;
- Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior);
- Fonte Times New Roman;
- Tamanho 12;
- Espaçamento 1,5;
- Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 3,0;
- Alinhamento justificado;
- Título em maiúsculo, centralizado e em negrito;
- Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; (obrigatório)
- Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita;
- Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional;
- Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho;
- Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário;
- Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Obs.: Os textos **remetidos fora dos prazos** e fora da formatação indicada não serão publicados nos Anais do Encontro.

TRABALHOS APROVADOS

A partir de 24/10/2009.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Diêgo Silva Araújo (UFCG) – webmaster e designer
Marinalva Vilar de Lima (UFCG)
Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)
João Marcos Leitão Santos (Coordenador Geral)
Iranilson Buriti de Oliveira
Regina Coelli Gomes Nascimento
Muriel Oliveira Diniz

COMISSÃO CIENTÍFICA

Severino Cabral Filho (UFCG) - Presidente
Edson H. Silva (UFPE)
Fátima Martins Lopes (UFRN)
Marinalva Vilar de Lima (UFCG)
Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)
Patrícia Cristina Aragão Araújo (UEPB)
Antonio Carlos Jucá Sampaio (UFRJ)
Lorelai Brilhante Kury (FIOCRUZ)
Leny Caselli Anzai (UFMT)

SECRETARIA DO EVENTO

Prof. Iranilson Butiti de Oliveira – Secretário Geral
Programa de Pós-Graduação em História da UFCG.
Tel. (83) 2101-1495

E-mail da Secretaria geral para dúvidas e mensagens:
snfdph.ppgh@gmail.com